

**LA CITTÀ
DA VIVERE****A TAVOLA****Se passate da Chiavari fate un salto qui**

Defilla: un nome che la Riviera di Levante, e i molti milanesi che la frequentano, associa al buon bere e alla figura quasi leggendaria di Sergio Rossi, il patron. La storica pasticceria è adiacente al ristorante le cui pareti sono completamente rivestite di nobili etichette; nessuna è polverosa però, neppure sugli scaffali più alti, a dimostrare che il luogo è frequentato da intenditori dal bicchiere esigente. La moglie (cortese) è in cucina e

scodella piatti di stampo ligure a contaminazione piemontese: minestra di ceci, taglierini ai gamberi, ottimi moscardini in guazzetto, punta di vitello al forno. Cucina corretta, vini da perdersi: peccato il servizio, a tratti irritante e privo di garbo. 50 euro, esclusi i vini. La ricevuta va pretesa. (Roberta Schira)

DEFILLA, corso Garibaldi 4, Chiavari (Ge), tel. 0185.309829

LA NOTTE**Il re della techno**

Dalle 23 alle 7 del mattino, questa sera è di scena all'Amnesia una vera maratona elettronica grazie a «Cocoon Heroes»: la label discografica tedesca sbarca in città con i suoi grandi protagonisti, primo fra tutti il suo fondatore Sven Väth, veterano della console e re della musica techno, e Maurizio Schmitz. Ingresso 35 euro.

(Laura Vincenti)

Amnesia, via Gatto ang. Forlanini, tel. 02.70.10.07.02

MERCATINO**Sapori a filiera corta**

Chi non si lascia scoraggiare dal tempo può andare al Mec, mercatino enogastronomico della Certosa di Pavia. Che si fa in due: oggi e domani, alla Certosa; domani anche a Morimondo. Il mercatino offre, dalle ore 9 alle 18, i sapori del triangolo del gusto dell'Oltrepò, del Pavese e della Lomellina. Si potranno soddisfare curiosità e palato incontrando i produttori e degustando salame di Varzi, vini Doc, riso del Pavese, patè d'oca della Lomellina, specialità come le offelle di Parona. Info: tel. 347.7264448.

Idee Una blogger con esperienza internazionale organizza una sorta di brunch privato domenicale**A casa mia c'è la colazione per te**
Lidia Forlivesi: «Ricette? Seguo il manuale di Nonna Papera»

Un kit di ciabatte all'ingresso, il profumo della moka, la mazzetta di quotidiani, musica rilassata in sottofondo. «La colazione della domenica» è a numero chiuso. Otto persone che non si sono mai viste prima, quelle che può apparecchiare al suo tavolo. Lidia Forlivesi, 35 anni, nata a Cesena, ma cresciuta gastronomicamente a New York, illustra il menu come nelle trattorie di una volta. Solo che è casa sua. «In America lo facevo per gli amici: la colazione è un rito che scatena i miei istinti di ospitalità», racconta. L'esperienza a Milano è ben avviata. Si prenota sul suo blog *nonsolofood.com* e ogni due domeniche, dalle 11 e mezza a quando finiscono le chiacchiere, serve la sua colazione. «C'è chi è arrivato da Faenza, da Varese: le prime volte sono rimasti fino alle 4 del pomeriggio».

La preparazione inizia il sabato mattina. «Alle 9 faccio la spesa al mercato biologico di via Ripamonti: la domenica tocca alzarsi alle 7». Dolce e salato, un po' Italia, il resto America. Il menu segue i risvegli delle stagioni. «Ho iniziato a fare dolci da piccolissima, seguivo ancora la ricetta del manuale di Nonna Papera». Tutto home-made, quasi tutto bio. Fa il pane con le uvette, pancake, ciambelle e rivisita club sandwich. Yogurt naturali e granola fatta in casa (una bustina la regala come ricordo dell'esperienza). Ognuno lascia un contributo a mo' di colletta per la spesa. «Una persona mi ha scritto di smetterla con queste americanate, ma delle mie esperienze all'estero prendo solo il meglio. Per questo non lo chiamo brunch e mi rifiuto di offrire uova fritte o cupcakes che sanno di burro». Qualcuno diventa amico (su Facebook) e chiede: «Come si apre l'uovo alla coque? Era una vita che non lo mangiavo».

Stefano Landi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Dolce e salato** Lidia Forlivesi pronta ad accogliere i suoi ospiti (Foto Duilio Piaggese)**Edizioni** Lo storico e popolare marchio oggi della Mursia in libreria con due collane**Ritorna con Sciascia la mitica Barion****Testimone**

Leonardo Sciascia (1921-1989): del grande scrittore siciliano, Barion pubblica «La storia della mafia», nella collana Pugni, dove è da poco uscito il romanzo di Antonio Steffenoni «Il silenzio sulle donne». L'altra collana (entrambe guidate da Beppe Benvenuto) si chiama invece *Mediterranea*

Palermo-Milano è un tragitto talvolta così tortuoso da nascondere mille insidie e da annerbiarsi in mille pregiudizi. Ce lo ricorda la cronaca e lo ha evocato la fiction. E tutto gira intorno alla linea della palma, che, secondo una riflessione di Leonardo Sciascia («Il giorno della civetta»), si sposta dal caldo Sud siciliano via verso il Nord, trovando, a detta degli scienziati, un clima sempre più propizio alla sua crescita. Tutti sanno che, come nel caso del cinese: «Ti auguro di vivere in tempi interessanti», non si tratta di auspicio benevolo, ma di maledizione. Secondo Sciascia, anche la malavita linea della mafia saliva ogni anno di più verso l'Italia del nord. Gli aveva risposto, una volta, Gesualdo Bufalino che sono la scuola, l'istruzione, la cultura le armi che potranno sconfiggerla.

Assume perciò la forza di un simbolo il ritorno in libreria della Barion, marchio editoriale oggi della Mursia (casa editrice fondata tra Padova e Milano, da Ugo Doiseanu, nato a Carini, provincia di Palermo), e che, guidata dal direttore editoriale Beppe Benvenuto, ha sede a Palermo e Milano. Per stringere tra gli estremi d'Italia un legame che si ispiri a un vivace progetto culturale, lo stesso che tra le due guerre ha caratterizzato le celebri edizioni Attilio Barion — Casa per edizioni po-

polari di Sesto San Giovanni. La rinata casa editrice annuncia due collane, ponte fra passato e presente e tra Nord e Sud: *Mediterranea*, che ha in uscita un romanzo di Enzo Russo, e saggi sul federalismo di Carlo Cattaneo, e Pugni, che ha già messo sugli scaffali «La storia della mafia» di Leonardo Sciascia (70 pagine, 8 euro) e «Il silenzio sulle donne» (160 pagine, 12 euro) romanzo di Antonio Steffenoni, che nella figura del regista Santi Conte si è ispirato a un maestro del nostro cinema. Sulle copertine dei volumi campeggia il profilo del Pensatore di Rodin, eco dell'antico sigillo della Barion, che aveva anche l'iscrizione: et ultra. Incitamento che, sul percorso Palermo-Milano andata e ritorno, non va mai dimenticato.

Santi Urso

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tradizione

Tra le due guerre i volumi con sigillo il pensatore di Rodin erano decisi e dati alle stampe a Sesto San Giovanni

A Milano**MOSTRE**

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: oggi e domani 9.30-19.30. **The desire for freedom. Arte in Europa dal 1945**, collettiva. Fino al 2 giugno. * **Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti. La collezione Netter**. Fino all'8 settembre. * Ingresso: € 11/9,50/6,50 + prev.

PAC, via Palestro 14, tel. 02.76.00.90.85. **Actuality**, personale di Jeff Wall. Fino al 9 giugno. Orario: oggi e domani 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8/4.

LE SALE DEL RE, piazza della Scala, ingr. Galleria V. Emanuele II, tel. 02.79.41.81. **Leonardo3 - Il mondo di Leonardo**. Mostra interattiva, documentaria, multidisciplinare. Fino al 31 luglio. Orario: tutti i giorni 10-23. Ingresso: € 12/9.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: 10.30-20.30, giovedì 10.30-23. Chiuso lunedì. **The Pop Will Eat Himself - Five years of Supergo ceramics for weirdos** personale di Massimo Giacom. Domani ultimo giorno. Ingresso libero.

To face, fotografica di Paola De Pietri. Domani ultimo giorno. Ingresso libero.

FONDAZIONE STELLINE, corso Magenta 61, tel. 02.45.46.24.11. **Absence of Subject di August Sander e Michael Somoroff**. Fino al 7 aprile. Orario: oggi e domani 10-20. Ingresso € 6/3.

PINACOTECA DI BRERA, via Brera 28, tel. 02.72.26.31. **I tarocchi dei Bembo. Una bottega di pittori dal cuore del Ducato di Milano alle corti padane**. Fino al 7 aprile. Orario: oggi e domani 8.30-19.15. Ingresso: € 10/7.

SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.02. **Paris en liberté**, antologica di Robert Doisneau. Fino al 5 maggio. Orario: oggi e domani 10-19.30, martedì e giovedì 10-22. Ingresso: € 9/3,50.

HANGAR BICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.85.35.31.764. **Primitive**, videoinstallazione di Apichatpong Weerasethakul. Fino al 28 aprile. Orario: oggi 11-23. Lunedì chiuso. Ingresso libero.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. Orario: oggi e domani 10-20, giovedì e venerdì 10-22. **Fashion. Un secolo di straordinarie fotografie di moda dagli archivi Condé Nast**. Fino al 7 aprile. * **Little Big Press. Travelling library**. Editoria fotografica indipendente. Fino al 7 aprile. * Ingresso € 7,50/6.

ACQUARIO CIVICO, viale Gerolamo Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. **A filo d'acqua**, collettiva al femminile sul pianeta acqua. Fino al 4 aprile. Orario: martedì-domenica 9-13 e 14-17.30. Ingresso libero.

ISTITUTO DEI CIECHI, via Vivaio 7, tel. 02.76.39.44.78. **Dialogo nel buio. Una nuova cultura dei sensi**. Orario: martedì-mercoledì 9.15-17, giovedì-venerdì 9.15-22, sabato 9.45-22.30, domenica 13.30-20.15. Ingresso: € 15/12. Prenotazione obbligatoria tel. 02.76.39.44.78.

CASTELLO SFORZESCO, piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03, presso Cortile della Rocchetta - Sale Panoramiche. **Atomo Luce Energia**, di Renzo Bergamo. Ultimo giorno. Orario: oggi 9.30-17.30. Ingresso libero.

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO, Piazza del Duomo 12, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: oggi 9.30-19.30, domani 14.30-19.30; Ingresso: € 5.

CASTELLO SFORZESCO, Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta, 1° e 2° piano, chiuso dalle 13 alle 14.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI, Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: oggi e domani 9.30-18.30. Ingresso: € 10/7/4 (over 65 anni e scuole). Visite guidate al sottomarino "E. Toti" € 10/8, infopren 02.48.555.330.

MUSEO DI STORIA NATURALE, Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: 9.30-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50.

MUSEO ARCHEOLOGICO, Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Orario: 9.30-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5.

GAM GALLERIA D'ARTE MODERNA, Via Palestro 16, tel. 02.88.44.59.47. Orario: martedì-domenica 9-13, 14-17.30. Ingresso libero.

CENACOLO VINCIANO, Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenotazione obbligatoria dal giorno successivo alla telefonata), gratis over 65 e under 18.

MUSEO POLDI PEZZOLI, Via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Ingresso: € 9/6. Bambini fino a 10 anni gratuito. Oggi e martedì chiuso. Il lunedì con un biglietto di € 9 si può visitare anche il Museo della Scala.

MUSEO DIOCESANO, Corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.42.00.19. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso: € 8/5 (martedì € 4).

PINACOTECA DI BRERA, Via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 10/7. Gratis over 65 anni e under 18.

VILLA NECCHI-CAMPIGNIO, Via Mozart 14, tel. 02.76.34.01.21. Orario: da mercoledì a domenica 10-18, martedì solo gruppi e scolaresche su prenotazione. Ingresso € 8/4 (bambini fino a 14 anni), compresa visita al giardino.

In Lombardia**MOSTRE E MUSEI**

MONZA, Parco Reale, Villa Mirabello, viale Brianza 10, tel. 039.394641. **Dinosauri in carne ed ossa**. Fino al 28 luglio. Orario: lunedì-venerdì 14-19, sabato e domenica 10-19. Ingresso: € 8/5 (famiglie € 21). Infopren 039.94.51.248 oppure 347.48.88.630.

COMO, Villa Olmo via S. Cantoni 1, tel. 031.57.42.40,

La Città Nuova. Oltre Sant'Elia, collettiva di arte contemporanea. Fino al 14 luglio. Orario: oggi e domani 10-22. Ingresso: € 10/8.

Palazzo del Broletto, piazza Duomo, tel. 031.30.10.37. **Milena Barberis o l'ossessione del bello mutante**. Fino al 9 aprile. Orario: oggi e domani 10-19. Ingresso libero.

Museo Archeologico, piazza Medaglie d'Oro 1, tel. 031.25.25.50. **Monumenti pubblici e privati, gli oggetti di archeologia e di arte bella...** Ultimo giorno. Orario: 10-13. Ingresso: € 3/2/1,50, compresa visita al museo.

BRESCIA, Museo Santa Giulia, via Musei 81/b, tel. 030.29.77.834. **Terre di confine. Una necropoli**

dell'età del Ferro a Urugo d'Oglio. Ultimo giorno. Orario: 9.30-17.30. Ingresso: € 8/6/4. Gratuito per i cittadini di Urugo d'Oglio. **Novecento mai visto - Capolavori dalla Daimler Art Collection**, From Albers to Warhol to (now) e Opere dalle Collezioni bresciane, Da de Chirico a Cattelan e oltre. Fino al 30 giugno.

Orario: martedì-domenica 9.30-17.30. Ingresso: € 8/6/4.

BERGAMO, Palazzo della Ragione, piazza Vecchia (Città Alta), tel.035.21.80.41. **Vincere il tempo. I collezionisti: la passione per l'arte e il dono alla città**. Una selezione di opere dall'Accademia Carrara. Fino al 31 maggio 2014. Orario:

9.30-17.30; sabato e domenica 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso: € 6/4.

Gamec, via San Tomaso 53, tel. 035.39.95.28. **Pop, Realismi e Politica. Brasile-Argentina, anni 60**. Fino al 26 maggio. Orario: martedì-domenica 10-19, giovedì 10-22. Lunedì chiuso. Ingresso: € 5/4.

ROMANO DI LOMBARDIA (Bg), Maccs, Museo d'arte e cultura sacra, vicolo Chiuso 22, tel. 0363.90.25.07. **Lignum Vitae**. Arte e storia visti attraverso il simbolo della Croce dal 1400 ad oggi. Fino al 7 aprile. Orario: mer e gio 9.30-12.30, venerdì-domenica 9.30-12.30 e 15-19.30. Ingresso: € 5/3/2.

GAZZADA SCHIANO (Va), Villa Cagnola, via Cagnola 17, tel. 0332.461.304. **Il segno della Croce. Al cuore della fede cristiana e dell'Anno Costantiniano**, esposizione della croce di Giorgio Lascais nell'anniversario dell'Editto di Costantino. Fino al 10 novembre. Orario: mercoledì e venerdì 11-16; ogni ultima

domenica del mese dalle 16. Ingresso libero.

OLGIATE OLONA (Va), Art Gallery MO.OM Hotel, via San Francesco 15, tel. 039.23.01.281. **Suburbia, Kigurumi, Hikikomori** scatti di Inbe Kawori. Ultimo giorno. Orario: 8-22. Ingresso libero.

PAVIA, Castello Visconteo, v.le XI Febbraio, tel. 0382.33.853.

Athos Collura. Crash! Ogni sogno infranto. Fino al 7/4. Orario: martedì-domenica 10-17.30. Ingresso: € 6.

LUGANO (Svizzera), Museo D'arte, Riva Antonio Caccia 5, tel. 41.05.88.66.72.14. **Paul Klee - Fausto Melotti**. Fino al 30 giugno. Orario: oggi e domani 10-18, venerdì 10-21. Ingresso: CHF 12/8.